

彰化縣田尾鄉民代表出國考察報告

出國人員	吳俊樑、李建宏、顏清松、陳振銘、莊惠珍	
出國地點	大陸地區-重慶等	
出國日期	民國 108 年 5 月 24 日起至 108 年 5 月 29 日止，共計 6 日。	
報告日期	民國 108 年 5 月 31 日	
目的	<p>重慶特色的山城都市風光、長江三峽旅遊黃金線和八大特色旅遊區，有許多重要景點，融入民風民俗，多姿多彩的地方文藝；也是川菜主要代表地域之一，吃與遊相得益彰，平添旅遊者無限雅興。重慶也是一座革命的城市，抗日戰爭時期臨時政府舊址。古老的重慶舊貌尚可辯，吸引著越來越多的中外遊客前來觀光。既是城市，也是“大農村”，農業和農村經濟在全市經濟中佔有舉足輕重的地位。廣闊的農村地域，多樣的地形地貌，適宜動植物棲息生長的自然環境，給予了重慶開發立體農業和發展生態農業的極佳條件，有多樣化的發展，本次除參訪其在文化保存、觀光休閒、農業經濟等作為，藉以繁榮本鄉的參考。</p>	
經過	5月24日 (第1天)	集合於桃園國際機場,搭機前往重慶。入住飯店
	5月25日 (第2天)	瓷器口古鎮、鵝嶺文創產業、市規畫館、解放碑、洪涯洞、長江、嘉陵江江夜工程
	5月26日 (第3天)	金佛山休閒觀光產業
	5月27日 (第4天)	巴南區二聖鎮、巴南區木洞鎮國際生物城、木洞河街、木洞山歌表演
	5月28日 (第5天)	巴南區南彭街道公路物流基地、巴南區魚洞街道華熙live 魚洞文體園區、龍洲灣 道角村公共服務中心
	5月29日 (第6天)	巴南區南泉抗戰舊址群、打搭機返回桃園

<p>心得</p>	<p>這次參觀行程，最令人印象深刻的是洪崖洞，在長江跟嘉陵江交會處，傳統巴渝建築「吊腳樓」，依著山壁建造，底下都是架空的，可以防濕防蚊蟲，但靠近江邊又在山壁旁，吊腳樓蓋的搖搖晃晃，江水有被沖走的危險，早期洪崖洞居住者多為勞力工作的窮人，會在底下養家眷或放雜物等等，現在我們看到的洪崖洞其實算是改建後的仿古建筑，我們到四樓，原以為是戶內，沒想到走出電梯，怎麼上樓還是戶外！很像是山壁裡包藏的老街，一層層往上蓋，超神奇的，從這裡看往江邊視野非常好，剛好旁邊有座橋，上面是路下面是鐵軌，所以地鐵會像是從山洞裡竄出來一樣，四樓之後又到最頂樓的 11 樓，一走出來又變成一樓了，這就是重慶山城的神奇地方，不管幾樓走出來都可能是一樓，因為是依著山壁建造，頂樓剛好跟山腰的路連在一起，才会有這奇特的景觀，另有鵝嶺文創產業園區，這個年輕人絕不會錯過的地方，有著國共歷史的痕跡。它的前身是民國時期的「中央銀行印鈔廠」，閒置數年的鵝嶺二廠在 2014 年有了轉變，初嶺空間當代藝術中心著手將其打造為文創公園，引進英國倫敦泰晤士河東岸「TESTBED 園區」的概念，讓工業的痕跡結合文創重新展現在世人面前，不僅為藝術工作者打造藝文空間，更提供到訪的旅客一股藝術與商業和諧共處的氛圍。這樣的概念其實與台北華山、松菸文創的模式有異曲同工之妙，透過新舊歷史的融合，讓文化有活力的延綿下去。經過改造後的鵝嶺二廠，匯聚不少國內外品牌創作人、藝術工作者入駐，同時創意商店與複合式創意市集也在此打響名號，再加上文藝風味十足的陳設，成為吸引網紅、新世代目光的文藝地標，是這次重慶行最值得學習之處。</p>
<p>建議</p>	<p>觀光產業這塊大餅，相關產業及其他鄉鎮都積極爭取，雖然田尾公路花園開始得早，卻逐漸無法匯集人氣，我們需要新的創意，讓田尾的觀光加值，惟本鄉夏季酷熱，不易集中人潮，如何在炎炎烈日招來商機，是我們應該思考的，打造綠林、假日文創市集，也可發展夜間活動的推廣，規劃夏夜活動吸引人潮，如燈光投影活動、夏季蔬食活動等帶動人潮；與鄰近鄉鎮聯盟，組合一日、二日或三日行程；加強對銀髮族的推廣並規畫長者的行程，如吸引長青大學，媽媽教室等客層，創造非旺季及週休日客源。</p>