

戀棧鹿港古都系列—不見天街

文 / 鹿港地政 黃麗卿

鹿港不見天街為今日之中山路，清代稱為「鹿港大街」、「馬芝大街」、「五福大街」，其範圍自天后宮前的菜市頭街，往南為城隍廟口崎仔腳、五福街(順興街、福興街、和興街、泰興街、長興街)接四傑街與板店街，通往街尾，綿延長達1公里餘。街道上方以木架構搭成屋頂，讓商販、居民不受風吹日晒雨淋，因而稱為「不見天街」。



不見天街屋頂

不見天街係原為平埔族馬芝遴社之產權，至嘉慶21年(1816)其租金充為「敬義園」公用，昔時由日茂行林文濬捐2000餘圓，挖土填此大路，印證了鹿港大街是地方士紳有計畫的造街而成。

建築形式是仿廈門的街道形式，主建築為4點金柱支撐的穿斗式木架構，每1座店面前立有木柱，柱間以三檁或七檁的樑架，亦有捲棚的造型，其上方為平頂或坡頂，屋面覆土2至3吋，上方再鋪設瓦片。

由於不見天街的房舍多為三至四進，最深者達70餘公尺，內部須設置樓井，作為採光的設施。此街屋房舍之牆壁使用紅磚作為公壁，公壁上方再架上福州杉。部分的店屋為「三炊三進」的建築，三炊即指3個店面，不見天街鄰商業道路做為店鋪，到第二進後則是合院的格局，房屋大多是三進或四進的規模形成長條型的街屋建築，第一進前方做為店鋪，後方則是關帝廳，可作為倉儲空間，第一進與第二進

2014





之間設有天井，天井旁設有廚房與古井，第二進為前廳後室格局，前方做為廳堂，供奉神佛與祖先牌位，廳堂後方做為起居室，為長輩的臥房。

其建築特色店面形式分為兩種，其一為福州杉板，其二為磚石材料，杉板門將立面區分為三部分，正中央有門柱，設置正門，兩旁則為杉板窗，其木板及門扇可以拆解，利店面的經營；立面有另一種變形，即將大門移置一旁，其他杉板門作法皆相仿，至日治時期，下方的門板門固定，上方則改為此種作法，可見於現今猶存的中山路 196 號茂順行。



茂順行（福杉板建築特色）

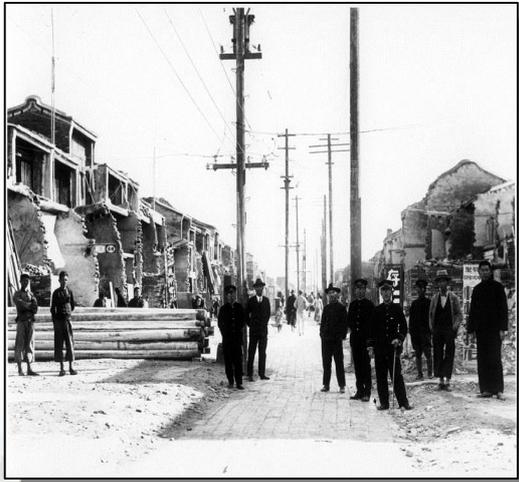
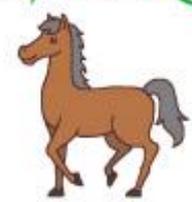
不見天街改正（拆除）的前因係明治 30 年（1897）之鼠疫，為了防止老鼠流竄，店面前皆須預留「亭仔腳」（騎樓）及擋土牆來防止老鼠流竄，大正 15 年（1926）鹿港已有部分街道進行改建，昭和 8 年（1933）11 月 21 日由台中州知事竹下豐次下令開始拆除，當時日本政府是有計畫、有規模重新建立新街屋的面貌，街屋立面是同一時期重建，房屋立面的欄杆或女兒牆卻呈現不同的裝飾與樣貌，現今之玉珍齋仍保有日據時期改建後原貌。

不見天街拆除後雖徒留影像，但追憶隨著假日絡繹不絕尋訪古蹟的遊客，讓鹿港不見天街遠古的光陰故事在時光的隧道中源遠流長……。



生活分享

馬年行大運



拆除中 不見天街



拆除後 不見天街



玉珍齋 (仍保有日據時期改建後原貌)

參考書目：陳世賢著鹿港老照片
相片提供：鹿港文史工作者 鄭武郎先生

2014

