

彰化縣田尾鄉民代表出國考察報告

出國人員	吳主席俊樑、李副主席建宏、劉代表美蘭、許代表世昌、陳代表建誌、楊代表舒帆、顏代表清松、陳代表孟杰、張代表勝彬、莊秘書惠珍、陳組員美恩	
出國地點	越南 – 北越	
出國日期	民國 112 年 10 月 01 日起至 112 年 10 月 06 日止，共計 5 日。	
報告日期	民國 112 年 10 月 11 日	
目的	<p>3 年餘的疫情封鎖，在後疫情時代的越南自去年 3 月宣布重新開放國際旅遊，除了越南簽證優惠外，越南保有自然風景、受中國及法國文化影響而涵養出不同周邊國家的特殊風土人情，在結合悠美景參觀與文化體驗包裝的各式商業行銷加持下，搭配專業貼心服務下，吸引許多遊客造訪增。</p> <p>田尾的觀光如何在後疫情時代，本鄉既有優美景觀及豐厚的人文底蘊如何透過行銷的包裝將觀光市場升級進而改善體質，似可透過越南的國際旅遊的發展可以做為借鏡跟學習，這也是本次越南考察目的。</p>	
經過	10 月 02 日 (第 1 天)	桃園/越南河內
	10 月 03 日 (第 2 天)	越南 /下龍
	10 月 04 日 (第 3 天)	越南 /下龍
	10 月 05 日 (第 4 天)	越南 /河內
	10 月 06 日 (第 5 天)	越南河內/桃園

第一天：桃園→河內

從桃園機場到河內，大約 3 小時飛行旅途，本次考察首先到北越的河內，首先映入眼簾的是河內機場，河內機場是越南首都河內市的主要國際機場，也是越南北部最大的機場，它有兩個航站樓，迎接我們的是忙碌的 T2 航站樓(國際航班航站)。

T2 航廈形狀很簡單，是一字型的，而且標示相當明顯，所以入關一點都不難，配置有點像國內多個高鐵站，讓人相當熟悉。

河內擁有風光綺麗，及有亞熱帶城市的特色。樹木常年翠綠、四季萬花盛開、水果終年盛產，市區內外湖泊到處布滿，因此，河內又有《百花春城》的美稱。

由於，到達河內市的時間已經傍晚了，在飯店用過餐之後，夜幕已低垂，在河內迷人夜景陪伴下並為了接下來幾天行程養足精神，一行人早早入眠。

第二天：河內-陸龍灣

早上專車往寧平省喀斯特地形陸龍灣、長安、三谷、碧崗名勝群～獲得 2014 年聯合國教科文組織混合自然和文化財產世界遺產。

陸龍灣是一個位於越南寧平省的美麗景點，有著如下龍灣般的喀斯特地形，但不靠海，而是在內陸的河流和田野中。

可以在這裡群山環繞、生態保養田園風光、寧靜鄉村景色更有生生不息河水蜿蜒其中，透過體驗划船、登山、參觀古都和佛寺等多種活動，欣賞越南的自然和文化之美。

長安生態小舟遊船探祕：

乘坐小舟探尋 31 河道潭水穿越 7 洞穴(既有 48 洞穴，目前只開放 7 個洞穴)、觀賞石灰岩地形所形成的奇峰異石，清澈見底的河水可比美大陸九寨溝，水波不興，偶見小屋，遺世獨立，舟子在山石間浮遊，遠眺一座座孤聳怪立的山巒、清靜幻夢奇境彷彿讓人沉浸在與世無爭風景畫布內。

另訪 下龍灣，下龍灣是越南最著名的風景區，沿途上可欣賞著無盡的農田風光及明媚的山川景色，聯合國教科文組織於 1994 年將 下龍灣 列入世界遺產目錄。由於灣中的小島都是石灰岩的小山峰，且造型各異景色優美，因此，下龍灣又有「海上桂林」的美名。

第二天：下龍灣

越南 SUN GROUP 集團在下龍灣建造的女皇雙層纜車，透過搭乘纜車可以觀看整個下龍灣的美景。此外，另一個景點則是太陽之眼摩天輪，這座摩天輪有超過 60 個客艙，每艙可容納 6 位旅客，在摩天輪 200 多公尺的高空中緩慢(需要約 20 分鐘)可欣賞下龍灣美景及鄰近地區美麗的景緻，相當值得票價。

第三天：在碼頭上船登上遊船，啟航前往下龍灣，探訪新世界七大奇景之旅。

鬥雞島：穿行於峰巒疊嶂之中，海面上突出來奇形怪狀的岩石雕刻，繞過九曲十八灣，鬥雞島、小狗石、風帆石、香爐山、天宮洞等數不勝數的風景盡收眼底。

驚訝洞：下龍灣最漂亮的石灰岩洞之一，從下船處得登上 138 階梯才到入口，這是個規模十分龐大的石灰岩洞，洞頂上自然形成的小圓穴，高挑的洞頂、寬敞的空間，打造出渾然天成的空間，四處投射的各色燈光，照亮的石柱石筍以及岩壁，便如藝術品一般，將巨大的溶洞妝點得有如大自然的展演場，而洞內形形色色的鐘乳石、石筍、鐘乳石柱，數量大得驚人，展現了大自然的力量。

英雄島：西元 1962 年胡志明陪同蘇聯太空英雄 CHERMANN TITOP 拜訪下龍灣時，為了紀念此事，胡志明就以 TITOP 基托夫島為小島命名，此島開始聲名大噪。

水上木偶劇：水上木偶劇，是越南最具特色的傳統民間木偶舞台戲，在世界上堪稱一絕。此外，遊島的同時還有自助吧午餐並配合著傳統的越南音樂與 LIVE BAND 的音樂演唱一同，甚有人間天堂的感覺。

第四天：河內市區觀光

首先參訪的是巴亭廣場，這是位於越南首都河內中央直轄市市中央，廣場周圍有政府辦公機關同外國大使館，可容納一二十萬人，是河內人民集會和節日作用中的場所。

其中，胡志明陵寢位於巴亭廣場上，是一棟灰色大理石為建材的四方型建築，有強烈的蘇聯時期色彩，和莫斯科紅場的列寧墓有些相似，唯一可惜的是這些景點僅供外觀，無法入內。

胡志明故居：越南人民的國父胡志明從 1958~1969 年居住趾和辦公的高腳屋區，也是這次考察的行腳重點，其中，高腳屋結構採取越南北部山區民族傳統建築。前面是養魚塘，周圍種植樹木、四季常青。旁邊有一陳列室為胡志明生前使用過的用品及車子。

一柱廟：這是一座建立在蓮花池中以一根直徑 1.25 公尺的石柱撐起的小寺廟，信奉觀世音菩薩，求子極為有名。此廟立在蓮花池中的優雅姿態，是李朝皇帝於 1049 年所建此祠廟造型獨特，外型雖小，但卻是越南的代表古剎。

三十六古街：這是河內市內最古老的老街區，這裡以皇帝的城邑而繁榮發展，因此取名為 36 街，每一條狹窄的街道均以當時交易的商品來命名，如絲街、米街、紙街、珠寶街等。

樂天購物中心是河內休閒娛樂的好去處，在此可購買越南一些特產做為歸途伴手禮之用。

第五天：河內觀光景區

西湖：湖泊是河內的第一美景，市區湖泊星羅棋布，而西湖是河內最美最大的一座湖泊，西湖周圍有許多寺廟、宮殿、公園和餐廳，適合各種喜好的遊客遊憩。

西湖的面積約為 500 公頃，周長約為 17 公里。西湖的形狀像一個倒置的字母 C，東側與竹帛湖相連，南側靠近昨日經過的巴亭廣場和胡志明陵寢。

此外，西湖也是河內的休閒娛樂區域，有許多咖啡廳、酒吧、餐廳和飯店，各式的旅遊景點行銷包裝相當成功。

第五天：河內觀光景區

鎮國寺：河內最古老的佛寺，最初建於公元六世紀李南帝統治時期，名為開國寺，選址在紅河岸邊。由於河流的侵蝕，該寺在 1615 年搬遷到西湖中的金魚島，即今天的所在地。一條小堤道連接著陸地。多年來，鎮國寺曾命名為安國寺以及鎮北寺。鎮國寺有一株菩提樹，切割自印度菩提伽耶釋迦牟尼頓悟得道的那株菩提樹，是 1959 年印度總統拉金德拉·普拉薩德訪問的禮物。寺內有一座高 13.8 米的白塔，塔頂有九層蓮台，都以寶石建成；寺裡還有木製貼金的釋迦涅槃像和 14 塊石碑都是可觀之點。

文廟：河內文廟是一座典型的中國式建築，與中國很多地方的文廟如出一轍。文廟現有建築大部分是 17 世紀李朝建造，佔地 26000 多平方公尺，坐北朝南。整個建築羣有五組院落組成，門外立有下馬碑，前院有一個靜如鏡的水池。

有千年歷史的文廟是河內保持最好且最美的古蹟，廟內供奉有孔子及其 72 弟子塑像，初建於 1070 年李聖宗之時，後屢經修復，是越南第一所高等教育學府。

河內文廟是越南傳統文化和教育的象徵。文廟每年都會舉辦各種儀式和活動，吸引了眾多遊客和學生前來參觀和祈福。

午後的時光之後帶著滿滿的行囊、豐盛的回憶，前往機場搭機返回台灣，結束此次愉快難忘的北越考察之行。

心得

上述北越各項觀光建設及發展考察，發現越南觀光日益發展並朝精緻化發展。當然，陸龍灣、下龍灣等風景區名勝，相當讓然人驚艷，但是，基於先天環境無法相比如此名勝景緻的條件下，田尾觀光發展上似乎僅能透過旅遊套裝行程的行銷的發展來稍稍借鏡。

然而，相較於前述的風景區名勝，河內一切似乎更對我們有深一層的衝擊。首先，河內是一個充滿活力和魅力的城市，有著古老和現代的對比，各種建築風格混雜，有中式的、法式的，還有越戰後的共產蘇聯式的風格交織呈現，到處可見的燈籠裝飾，還有很多小吃攤和咖啡廳都一再向我們這群旅人透漏著，這伴隨中國成長的安南古國無可抑扼的青春氣息。

建 議

此外，一些歷史和文化景點，如胡志明紀念堂、河內文廟、西湖等，都感受到越南人民生活上與台灣的明顯差異。在文化北越有著更深的華人文化影響，鎮國寺及孔廟聖人像都保持的很好。雖然河內交通稍混亂，但是林蔭大樹遍布似乎也鎮住不少的火氣加上西湖的水氣韻度，縹緲出沁人的氛圍、而很少的老人、處處年輕人與小朋友的出現都在表明這是一個有活力的國度。

年輕與古樸並存的河內，似乎也在提醒本鄉觀光發展的方向，在偏靜態的園藝群聚中，田尾或許也需要更多活潑的活動，以及林蔭大樹。

北越帶著自己的歷史以及外來的影響，揉合成現今的模樣，在觀光日益起飛的同時，也將各個景點規劃得非常吸引人，特別是在河內的這個部分特別讓我們映象深刻，也值得本鄉觀光旅遊的行銷設計時的借鏡。

謹檢附本次活動照片



